

DU 9 OCTOBRE AU 11 DÉCEMBRE 2020

LIBRES *en littérature*

Ce que les femmes disent du monde

Une manifestation littéraire
de la Fédération des
cafés-librairies de Bretagne

Libres en littérature

X^e édition

Du 9 octobre au 11 décembre 2020
dans les cafés-librairies de Bretagne

CE QUE LES FEMMES DISENT DU MONDE

En 2011, notre 1^{ère} édition fut consacrée aux femmes, à leurs engagements, leurs créations, leur(s) singularité(s). Pour cette 10^{ème} édition, nous avons souhaité à nouveau convier les autrices, réalisatrices, journalistes, militantes et aussi le réalisateur Félix Le Garrec. Femmes artistes, citoyennes, engagées, elles partagent leur univers, leur réalité, leur regard sur le monde.

Notre programme est riche de propositions plurielles nourries de la trajectoire de chacun(e). Elles nous invitent à la lecture, à la réflexion, à être soi, à la révolte, à découvrir le monde, à être dans l'Histoire.

Entre littérature et films documentaires, dialogue avec :

Dima Abdallah
Gwenaëlle Abolivier
Isabelle Attard
Naïké Desquesnes
Amandine Dhée
Maud Dugrand
Mounia El Kotni
Julia Kerninon

Marie Le Drian
Nicole Le Garrec
Félix Le Garrec
Carole Martinez
Mariana Otero
Gaëlle Pairel
Anne Pauly



ISABELLE ATTARD

L'anarchie...

est la plus haute expression de l'ordre

(Élisée Reclus)



© Bénédicte Roscot

vendredi 9 octobre à 19h

À LA LETTRE THÉ - 29

Rencontre avec **Isabelle Attard** autour de son essai *Comment je suis devenue anarchiste* (Le Seuil/Reporterre) ou comment réinventer l'anarchisme du XXI^e siècle ?

L'anarchisme, philosophie politique, est depuis toujours combattu par les tenants du capitalisme et du pouvoir : trop égalitaire, trop libertaire, trop fraternel, trop écologiste, trop féministe ?

À partir de son expérience personnelle, de ses nombreuses lectures et recherches, Isabelle Attard retrace ici l'histoire de l'anarchisme volontairement oubliée par les récits nationaux, démontre les vertus de cette utopie réaliste, appelle à sa mise en œuvre pour sortir de cette impasse sociale, économique et écologique dans laquelle l'ultra-libéralisme a plongé le monde. À l'individualisme forcené, l'autrice oppose un vivre ensemble respectueux du vivant.

Un essai passionnant, documenté, pétri de sens et d'espoir à partager ensemble pour se réappropriier le bien commun et servir l'intérêt général.



Information & réservation :

À La Lettre Thé

9 place de Viarmes, 29600 Morlaix

Tél. 02 56 45 54 06

Mél. alalettrethe@hotmail.fr

Blog : <http://alalettrethe.blogspot.fr>

GWENAËLLE ABOLIVIER

Dans la chambre de veille

mercredi 14 octobre à 20h

LA CABANE À LIRE - 35



© Bernard Pronost



Plongée sensible dans Ouessant en compagnie de **Gwenaëlle Abolivier** qui nous embarque au plus près de l'âme de cette île du Ponant dans ce roman poétique : *Tu m'avais dit Ouessant* (Éditions Le Mot et le Reste, 2019). L'île aux 5 phares, telle qu'elle s'en approche, telle qu'elle la perçoit au fil de ses rencontres, de ses balades à vélo portée par le vent, de ses promenades nocturnes et solitaires, accompagnée par le faisceau des phares. Ouessant, port ouvert sur le monde, pays de solitudes. Ici, le destin de chacun(e) est affaire de vent et de marées, d'obscurité et de lumière, d'aventures au long cours et de voyages immobiles.

*Va et on te le dira : quoi qu'il arrive l'île est plus forte que tout ! La fascination réside peut-être là. C'est la nature qui a le dernier mot. Si en ville nous sommes déjà des hommes augmentés ou en passe de le devenir, ici, le ciel et ses déchirures, l'aveuglement du soleil et la furie de la mer, nous rappellent à notre fragilité.**

Un instant suspendu, mélancolique et revigorant ; une histoire de sel et d'écume à partager avec Gwenaëlle Abolivier lors de cette soirée-lectures.

À Bruz, le jeudi 15 octobre, Gwenaëlle Abolivier anime un atelier d'écriture avec les élèves du collège de Pierre Brossolette en les immergeant dans un univers sonore maritime. Une ambiance entre vents et marées pour nourrir l'imaginaire et susciter l'écriture.

Information & réservation :

La Cabane à Lire

16 Place Marcel Pagnol, 35170 Bruz

Tél. 02 23 50 35 85

Mél. contact@lacabanealire.fr - www.lacabanealire.fr

* p.181 in *Tu m'avais dit OUessant*, Éditions Le mot et le reste

AMANDINE DHÉE

Être soi

jeudi 15 octobre à 19h30

L'EMBELLIE - 44



© Maud Bernos

Rencontre-lectures avec **Amandine Dhée** autour de ses textes qui nous accompagnent depuis très longtemps pour leur poésie, leur drôlerie, leur profondeur.

De *La Femme brouillon* à son nouvel opus *À mains nues* (La Contre Allée), Amandine Dhée nous emporte dans son univers délicat et militant, émouvant et cocasse :

*Le meilleur moyen d'éradiquer la mère parfaite, c'est de glandouiller. Le terme est important car il n'appelle à aucune espèce de réalisation, il est l'ennemi du mot concilier. Car si faire vœu d'inutilité est déjà courageux dans notre société, pour une mère, c'est la subversion absolue. Le jour où je refuse d'accompagner père et bébé à un déjeuner dominical pour traîner en pyjama toute la journée, je sens que je tiens quelque chose.**



Elle interroge avec force et malice les représentations de la femmes qu'un imaginaire collectif – en mal d'imagination d'ailleurs – leur colle à la peau. Avec Amandine Dhée, c'est un appel littéraire à l'émancipation de chacun(e) qui nous est proposé. Bienvenue à une soirée pleine de vie et d'élan pour un regard vivifiant sur les femmes à partager autour de textes aussi légers que profonds, aussi émouvants que drôles.

*Nous voudrions gendарmer nos désirs, être pures. Nous détestons nos recoins obscurs, comme si notre engagement politique n'était qu'une posture, et voilà, nouvelle rasade de honte. Mais dans nos fantasmes, n'est-ce pas toujours nous, les cheffes ? À force de rêver à du cul politiquement correct, on s'empêcherait presque de jouir. Quand cesserons nous d'avoir peur de nous-mêmes ?***



Information & réservation :

L'Embellie

13 rue Jean Duplessis 44760, La Bernerie-en-Retz

Tél.02.40.82.48.04

Mel. contact@embellie.org - www.embellie.org

* *La femme brouillon*, 2017

** *À mains nues*, 2020

CAROLE MARTINEZ

L'envoûtement des roses

mercredi 14 octobre à 20h

LE TAGARIN - 22

jeudi 15 octobre à 19h

LIVRES IN ROOM - 29



© F. Mantovani

Le conte et la réalité se lient dans ce nouvel opus de **Carole Martinez** : *Les Roses Fauves* (Gallimard), roman qui nous emporte dans l'univers de Lola et de sa créatrice. Car, ici, l'autrice se met en scène et s'invite chez son héroïne avec laquelle elle remonte le temps en ouvrant les cœurs cousus, héritage de Lola et témoins muets d'une histoire familiale qui se dérobe. Ensemble, elles transgressent les interdits et libèrent les secrets du passé. Cernée par ses ancêtres, le chœur des tricoteuses, l'inspiration de Carole Martinez, Lola va-t-elle s'affranchir de toutes ces influences et trouver sa propre voix ?



*Tu es rare, tu ignores ton éclat comme attisé par ce printemps fou. Tu m'inspires, tu m'obsèdes, j'aimerais te prendre dans mes bras, revoir ton corps où s'allient la chair, la pierre et le parfum des roses. Tu es une splendeur cachée sous une cloche opaque depuis toujours et soudain libérée. Mon cœur explose. Mais comment faire le tri entre ce qui t'appartient en propre et ce que je brode dans les silences de ta pudeur ?**

Ce roman - hymne à la sororité et à la liberté - est à partager lors de deux soirées-lectures passionnantes et chaleureuses en compagnie de Carole Martinez.

Information & réservation :

Le Tagarin

15 rue Pasteur 22680, Étables-Sur-Mer

Tél.02 96 65 47 35

Mél. contact@cafelibrairie-letagarin.fr

<https://cafelibrairie-letagarin.fr>

Livres In Room

29 rue général Leclerc, 29250 Saint-Pol de Léon

Tél.02 98 69 28 41

Mél. contact@livresinroom.fr

www.livresinroom.fr

MARIANA OTERO

Du singulier à l'universel

Le jeudi 22 octobre dès 16h30

ULYSSE À L'OUEST

en partenariat avec
La maison du livre de Bécherel

Le vendredi 23 octobre à 20h30

L'ÉCUME...

en partenariat avec le cinéma des familles



© Jérôme Prébois



Rencontre-projections avec la réalisatrice **Mariana Otero** autour de ces deux films documentaires remarquables : *Histoire d'un secret* (2003) et *Histoire d'un regard* (2020). Le premier est consacré à la mère de la réalisatrice, la peintre Clotilde Vautier, le deuxième retrace le parcours du photographe Gilles Caron. Deux films, une démarche identique : celle de comprendre et d'incarner la trajectoire intime et singulière de deux personnes très tôt disparues, de rendre compte de leur travail, traces tangibles de leurs vies, de faire mémoire. Avec méthode et profondeur, Mariana Otero rencontre ceux et celles qui les ont connus, analyse leur travail, rend compte de ce qui les fait actrice et acteur

de leur époque. Quêtes sensibles et passionnantes, le singulier porte ici à l'universel.

À cette occasion, présentation des livres consacrés à Clotilde Vautier (Petit Démon), à Gilles Caron (Fondation Gilles Caron) ainsi que du livre d'entretiens *À ciel ouvert*, de Mariana Otero et Marie Brémond (Buddy movies).

À la maison du livre (Bécherel), les films seront projetés à 16h30 et 18h30 avant la discussion avec Mariana Otero. Au cinéma des familles, projection d'*Histoire d'un regard* à 20h30 puis rencontre avec la réalisatrice. Programme détaillé auprès d'Ulysse à l'Ouest, de l'Écume... et de nos partenaires.



Information & réservation :

Ulysse à l'Ouest

09 86 32 51 56

3 rue de la chanvrerie, 35190 Bécherel

L'Écume...

3 place de l'Église 56590 Groix

Tél.02 97 56 42 67 lecume-groix@orange.fr

<https://librairielecumegroixblog.wordpress.com>

NICOLE ET FÉLIX LE GARREC

Résistance

samedi 24 octobre à 16h

LE CHENAL - 29



Rencontre-projection du film désormais culte *Des pierres contre des fusils*, témoignage cinématographique emblématique de cette lutte anti-nucléaire. Film mémoire de la résistance à la construction d'une centrale nucléaire à Plogoff, il nourrit aujourd'hui les nombreux combats du XXI^e siècle : contre le nucléaire évidemment, contre tous les grands travaux inutiles, pour le respect des écosystèmes, du droit des peuples à protéger la nature et le bien commun. Après la diffusion de ce documentaire dans sa version restaurée (2019), nous vous proposons d'échanger avec **Félix et Nicole Le Garrec** autour de leur parcours cinématographique et de leurs publications dont cet album consacré à la baie d'Audierne et à ses graffitis, *Témoins silencieux en Baie d'Audierne* (Vivre tout simplement).

Information & réservation :

Le Chenal

13 Rue du Port 29840, Porspoder

Tél. 02 98 89 54 36

Mél. lechenal.melon@gmail.com - www.lechenal.fr

MARIE LE DRIAN

Sur le fil

samedi 31 octobre à 20h30

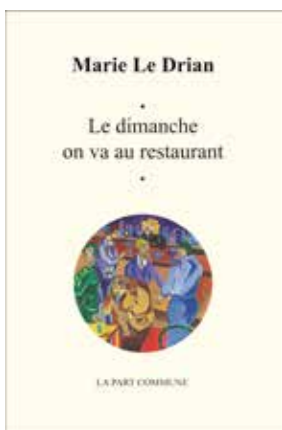
LE COMPTOIR GÂVRAIS - 56



© Loïc Tréhin

Rencontre-lectures avec **Marie Le Drian** autour de ses personnages féminins : Suzanne qui appelle à l'aide dans *Le corps perdu de Suzanne Thover* (Apogée) ; le chœur des mères et leurs listes de courses dans *Le dimanche, on va au restaurant* ; Claire, fantasque et touchante dans *le Petit bout du L*.

*Moi, Claire Salaün, j'ai toujours attendu. Que mon père rentre. Que la cloche sonne à l'école de la zone humide. Que Bernard revienne au petit bout du L. Que ce soit l'heure du début de la pause à la banque. Qu'enfin ce soit le soir et que Xavier appelle. Que les enfants s'endorment ou qu'ils se réveillent. Que le lait vienne à bouillir ou que la pluie s'arrête. Je sais m'organiser d'une attente à l'autre. Il y a cette histoire des coussins pour les longues attentes et pour que ne monte pas l'agitation, et d'autres manières pour les attentes plus courtes. L'attente, c'est un domaine au moins dans lequel je ne suis pas lamentable.**



Son écriture sensible, puissante, pleine d'humour tisse de magnifiques portraits de femmes, héroïnes du quotidien avec lesquelles nous aimons cheminer. Une soirée-lectures entre sens et sensibilité en compagnie de Marie Le Drian et de ses romans incontournables.

Information & réservation :

Le Comptoir Gâvrais

31 avenue des sardiniens, 56680 Gâvres

Tél.02 97 82 43 23

www.lecomptoirgavrais.fr

*P.179 – 180 in *Le petit bout du L*, éditions La Part Commune – Rennes – 2011 (R.Laffont, 1992).

ANNE PAULY

Avant que j'oublie

jeudi 5 novembre à 20h30

LE BEL AUJOURD'HUI - 22



© Anne Smith



Soirée-lectures avec **Anne Pauly** autour de son roman *Avant que j'oublie* (Verdier), Prix du Livre Inter 2020, hommage à un père disparu, à l'amour filial. Un amour parfois agacé pour ce père farfelu, dans l'attente permanente de sa fille, violent et alcoolique autrefois, mangeur de BN à la vanille et collectionneur de piles à ses heures perdues. Un père dont la narratrice regrette de ne pas avoir saisi l'ampleur de la solitude. Au gré du rangement de la maison, se dessine le portrait d'un homme qui s'ajoute à celui du père. Les témoignages de ses ami(e)s d'enfance – dont la lettre bouleversante de Juliette – évoquent un colosse délicat, cultivé et protecteur. Un homme abîmé par la vie mais en quête de spiritualité, de beauté simple et d'instantanés partagés. Avec émotion et drôlerie, la narratrice

raconte la perte entre situations cocasses et moments de grande fragilité où le sens s'échappe de la réalité, où le manque s'insinue partout, où la présence de l'autre s'évanouit peu à peu. Jusqu'à ses signes qui tissent un lien au-delà de l'absence, ces signes qui réconcilient et racontent une histoire familiale dans laquelle chacun-e se retrouve.

*D'accord ma doucine, je t'aime, hein, le taxi arrive, tu fais bien attention, tu fermes ta porte et t'éteins bien ton gaz. C'est ça, j'ai pensé, j'éteindrai bien mon gaz**

Avant que j'oublie raconte un deuil et ce qu'il génère de reconstruction de soi et de l'autre – celui que l'on a perdu et qui se découvre dans toute sa complexité. Anne Pauly offre ici un roman plein de vie, d'énergie, de vérité. À partager à voix haute lors de cette soirée-lectures.

Information & réservation :

Le Bel Aujourd'hui

19 rue Ernest Renan, 22220 Tréguier

Tél.02 96 92 20 24

Mél. librairie@librairie-lba.com Site : librairie-lba.com

*p.43 in *Avant que j'oublie*

JULIA KERNINON

Je suis ce que je suis

mardi 10 novembre à 20h30

LA GÈDE AUX LIVRES - 44



© Ed Alcock



Ce nouvel opus de **Julia Kerninon**, *Liv Maria* (L'iconoclaste), se déploie d'île en capitale, d'Amérique latine en Irlande, une épopée contemporaine où la narratrice tisse sa destinée au fil des rencontres, des disparitions, du désir des hommes. Ce sont les hommes – le père, le beau-frère, les oncles, les amants, le mari, l'ami – qui forgent son destin et la font partir ou rester. Emportée par le mouvement de la vie, Liv Maria devient femme et préserve cette part à soi qui échappe aux autres. En Irlande, son passé la rattrape et l'amour d'un été devient un secret inavouable. Cernée peu à peu par le poids du mensonge, Liv Maria va faire le choix de sa liberté et se saisir ainsi des rênes de sa vie.

*Je suis la fille unique du lecteur et de l'insulaire, je suis le bébé Tonnerre, l'orpheline, l'héritière, je suis la jeune maîtresse du professeur, la femme-enfant, la fille-fleur, la chica, la huasa, la patiente de Van Buren, la petite amie, la pièce rapportée, la traîtresse, l'épouse et la madone, la Norvégienne et la Bretonne. Je suis une mère, je suis une menteuse, je suis une fugitive, et je suis libre. Elle ne pouvait pas rester là. Elle ne savait pas exactement pourquoi, mais elle ne pouvait pas. Mon nom est Liv Maria Christensen.**

Hymne à l'émancipation, à la vérité que l'on se doit, à l'intuition qui guide nos pas, cette histoire charnelle, sensuelle, sensible d'une femme, des femmes, se révèle ce soir entre lectures et dialogue avec Julia Kerninon.

Information & réservation :

La Gède aux Livres

22 rue Jean XXIII, 44740 Batz-Sur-Mer

Tél.09 64 25 30 11

Mél. lagedeauxlivres@gmail.com

*p.265 in *Liv Maria*

MAUD DUGRAND

Collégiabilité, participation, transparence

vendredi 13 novembre à 20h

LE TAGARIN - 22

samedi 14 novembre à 20h

LA DAME BLANCHE - 56



© Alexa Brunet



Ce credo - Collégiabilité, participation, transparence - porte les valeurs de la démocratie participative mise en œuvre dans la gestion de la commune de Saillans après la victoire d'une liste citoyenne aux élections municipales en 2014. Au départ de cette aventure politique, une mobilisation citoyenne et victorieuse contre l'installation d'un supermarché en périphérie de Saillans. À la suite de ce premier événement, une liste sans candidat, sans programme mais avec la volonté d'écrire l'avenir de Saillans avec les habitant(e)s. Sans éluder les écueils, les difficultés rencontrées, les freins, la journaliste **Maud Dugrand** présente cette expérience politique dans

cet essai passionnant *la petite république de Saillans* (Rouergue). Elle en révèle aussi toutes les vertus à commencer par la nécessité de se parler. La deuxième serait que l'adhésion des femmes à cette gouvernance est forte :

*et si ce nouvel espace dans lequel il est demandé de respecter la parole d'autrui, de prendre le temps de s'écouter, selon des règles établies, était l'occasion pour les femmes d'être visibles et d'agir ?**

La troisième est de redonner toute sa vitalité à une vie politique locale en berne. Ainsi, en 2020, deux listes citoyennes se présentaient aux élections municipales à Saillans, le 1er tour a fédéré plus de 74% des électeurs et des électrices (contre un peu plus de 44% à l'échelle nationale). Deux soirées vivifiantes en compagnie de Maud Dugrand pour rendre possible une renaissance démocratique.

Information & réservation :

Le Tagarin

15 rue Pasteur, 22680 Étables-Sur-Mer

Tél.02 96 65 47 35

Mél. contact@cafelibrairie-letagarin.fr

<https://cafelibrairie-letagarin.fr>

La Dame Blanche

35 Grande Rue, 56290 Port-Louis

Tél.02 97 82 45 11

www.la-dameblanche.fr

*p.107 in *la petite république de Saillans*.

DIMA ABDALLAH

Par les mains réunies

jeudi 19 novembre à 20h15

LECTURES VAGABONDES - 35

vendredi 20 novembre à 19h

LE BATEAU LIVRE - 56



© david poirier

Rencontre-lectures avec **Dima Abdallah** pour son premier roman *Mauvaises herbes** (Sabine Wespieser éditeur) Au cœur d'un Beyrouth dévasté par la guerre civile, un père et une fille se racontent mutuellement, pudiquement. Entre bombardements et déménagements, le père écrivain et la petite fille se réfugient sur des balcons où les plantes aromatiques nourrissent des instants suspendus et partagés. Jusqu'à la séparation lorsque le père décide de rester dans son pays mais laisse partir femme et enfants vers Paris. Au fil du roman, ce dialogue silencieux opère avec force et émotion et la petite fille devenue une jeune femme est bouleversante. Telle une funambule, elle s'élançait et s'égarait avant de poser son sac à dos et de faire la paix avec cette vie d'exil.

*Je ne sais plus ni quand ni comment c'est arrivé. Je ne sais plus ni quand ni comment l'oxygène a réussi à se frayer un chemin jusqu'au fond de mes poumons.***



Cette histoire de l'oubli – celui d'un pays, d'une langue notamment – est aussi celle des rendez-vous manqués, de cette part d'invisible qui nous lie à l'autre, à la vie, par les mains réunies. C'est encore l'histoire d'une enfant qui, comme les Mauvaises herbes, creuse son sillon malgré l'adversité et trouve sa voie vaille que vaille.

Un très beau roman à partager entre dialogue et lectures lors de ces deux soirées avec Dima Abdallah.

Information & réservation :

Lectures Vagabondes

28 avenue François Mitterrand, 35340 Liffré

Tél. 02 99 68 59 32

lecturesvagabondes@orange.fr

<http://librairie-lectures-vagabondes.over-blog.com>

Le Bateau Livre

106 Le Haut Pénestin, 56760 Pénestin

Tél. 02 23 10 00 86

lebateauivre-penestin@wanadoo.fr

www.lebateauivre-penestin.com

NAÏKÉ DESQUESNES ET MOUNIA EL KOTNI

Notre corps, nous-mêmes

jeudi 26 novembre à 19h

LES BIEN-AIMÉS - 44

vendredi 27 novembre à 20h

LA DAME BLANCHE - 56

samedi 28 novembre à 19h

LE TEMPS QU'IL FAIT - 22



Nous vous invitons à trois soirées en compagnie de **Naïké Desquesnes**, journaliste, membre de la revue Z, militante, et **Mounia El Kotni**, anthropologue, co-autrices de ce livre collectif incontournable : *Notre corps, nous-mêmes* (Hors d'atteinte - 2020). Cette réédition d'un livre né aux États-Unis dans les années 1970 – qui connaît une parution française dès 1977 – est à saluer tant il est fondamental. Écrit par les femmes*, ce manuel évoque tous les sujets qui touchent la féminité – corps et genre, sexualités, produire et reproduire, santé et médecine, violences et autodéfense – cinq chapitres entre informations et témoignages. Cinq chapitres dont

les seuls intitulés révèlent combien le corps est indissociable de la trajectoire des femmes et combien il est important que chacune se/le connaisse pour choisir sa vie et s'affranchir de toutes les oppressions. *Notre corps, nous-mêmes* pour se connaître, se protéger, s'émanciper, se libérer et être soi.

Trois rencontres incontournables en compagnie de Naïké Desquesnes accompagnée à Nantes par Mounia El Kotni.

L'ensemble des autrices sont : Mathilde Blézat, Naïké Desquesnes, Mounia El Kotni, Nina Faure, Nathy Fofana, Hélène de Gunzbourg, Marie Hermann, Nana Kinsky et Yéléna Perret.

Information & réservation :

Les Bien-aimés

2 rue de la Paix, 44000 Nantes

Tél. 02 85 37 36 01

Mél. librairielesbienaimés@gmail.com

www.les-bien-aimés.fr

La Dame Blanche

35 Grande Rue, 56290 Port-Louis

Tél. 02 97 82 45 11

www.la-dameblanche.fr

Le Temps qu'il fait

12 Place de l'église,

22110 Mellionec

02 96 36 40 90

www.librairieletempsquilfait.org

*Voir dans l'introduction le choix d'utiliser le mot « femme », p.15.

GAËLLE PAIREL

Le matrimoine littéraire

vendredi 11 décembre à 20h

L'IVRAIE - 29



© Pascal Pérennec

À l'occasion de la parution du livre collectif consacré au matrimoine littéraire en Bretagne, *Femmes de Lettres en Bretagne, matrimoine littéraire et itinéraires de lecture* (éditions Goater), soirée-littéraire animée par **Gaëlle Pairel**, co-autrice de cet ouvrage. Entre présentation de ce corpus littéraire et lectures d'extraits d'œuvres, nous cheminerons en compagnie des autrices finistériennes, de leurs textes singuliers – édités de 1801 à nos jours - dont la portée est résolument universelle.



Elles nous racontent le monde tel qu'elles le parcourent, le perçoivent et le transmettent. De la Bretagne au Canada, des îles Féroé à la Nouvelle-Calédonie, une histoire de la littérature qui traverse toutes les époques, tous les territoires, tous les genres littéraires.

En compagnie de Nelly Alard, Anne Bihan, Anita Conti, Claire de Duras, Karin Huet, Jeanne Nabert, Marie Sizun, Fanny Raoul notamment.

Il importe donc de changer le sort des femmes, et de les sortir du néant où l'opinion les replonge ; je dis même que la réforme d'un peuple doit commencer par elles, et que le législateur n'aura rien fait d'utile et de permanent, s'il ne les rend garants de la constitution nouvelle.

Fanny Raoul, 1801, Opinion d'une femme sur les femmes*

Information & réservation :

L'Ivraie

19 rue Voltaire, 29100 Douarnenez

Tél.09 73 65 03 73 Mél. livraie.dz@gmail.com

*p.56 les éditions le passager clandestin – Fanny Raoul est saint-politaine.

Cette dixième édition de Libres en littérature
est dédiée à notre ami libraire Marc Ledret,
fondateur de L'Autre Rive (Berrien-29)
avec sa compagne Katita Reynes,
co-fondateurs de la Fédération des cafés-librairies
de Bretagne.



© Alain Guillot

FÉDÉRATION DES CAFÉS-LIBRAIRIES DE BRETAGNE

Présidente : Valérie Fèvre - La Cabane à Lire
Place Marcel Pagnol, 35170 Bruz
valerie.fevre@lafederationdescafeslibrairiesbretagne.fr
Tél. 02 23 50 35 85

Conception & coordination
des manifestations littéraires régionales :
Gaëlle Pairel - gaelle.pairel@sfr.fr
Tél. 06 10 59 56 04
www.lafederationdescafeslibrairiesbretagne.fr

