



Libres en littératures

15^{ème} édition

Du 8 octobre
au 28 novembre
2025

Cultiver nos liens, inventer des communs



Fédération
des **cafés**
librairies
de Bretagne

LE PROGRAMME DES RENCONTRES

Gratuit. Réservations conseillées auprès des Cafés-Librairies.

Mer. 8 octobre 18^h P. 1
Fabien CLOUETTE
La Veilleuse, Bangor (56)
27 rue Claude Monet, 02 97 31 31 11
cafelibrairie.laveilleuse@gmail.com

Jeu. 9 octobre 19^h P. 2
Stéphanie CHANVALLON
Clef des Mondes, Piélan-le-Grand (35)
14 place de la République, 09 52 05 82 67
librairie@livinglabclef.fr

Ven. 10 octobre 19^h
Boucan, Pont-Aven (29)
8 rue Louis Lomenech, 09 50 91 79 53
boucan.pontaven@gmail.com

Mer. 15 octobre 19^h P. 3
Juliette DUQUESNE
L'ivresse des mots, Lampaul-Guimiliau (29)
4 route de Saint Sauveur, 02 98 67 95 19
ivressedesmots@orange.fr

Jeu. 16 octobre 18^h30
Livres in Room, Saint-Pol-de-Léon (29)
29 rue du Général Leclerc, 02 98 68 28 41
contact@livresinroom.fr

Ven. 17 octobre 19^h
De l'encre à l'écran, Guilvinec (29)
1 rue Jean Baudry, 06 78 62 98 12
contact@delencrealecran.com

Jeu. 16 octobre 18^h30 P. 4
Marielle MACÉ
Les Déferlantes, Morlaix (29)
9 place de Viarmes, 02 98 63 05 85
librairielesdeferlantes@hotmail.com

Ven. 17 octobre 18^h30
Elizabeth & Jo, Plougastel-Daoulas (29)
16 bis rue de l'église, 02 98 38 62 06
contact@elizabethetjo.fr

Sam. 18 octobre 20^h
Le Bel aujourd'hui, Tréguier (22)
19 rue Ernest Renan, 02 96 92 20 24
librairie@librairie-lba.com

Jeu. 23 octobre 20^h P. 5
Les Soulèvements de la Terre
La Dame blanche, Port-Louis (56)
35 Grande rue, 02 97 82 45 11
contact@la-dame-blanche.fr

Ven. 7 novembre 18^h30 P. 6
Mariette NAVARRO
La Gède aux Livres, Batz-sur-Mer (44)
22 rue Jean XXIII, 09 64 25 30 11
lagedeauxlivres@gmail.com

Mer. 12 novembre 18^h P. 7
Emmanuel LEPAGE
La Canopée, Ploërmel (56)
1 rue des Herses, 02 97 72 45 79
librairie.lacanopee@gmail.com

Jeu. 13 novembre 19^h
Le Bateau livre, Pénestin (56)
106 Haut Pénestin, 02 23 10 00 86
lebateaulivre-penestin@wanadoo.fr

Jeu. 20 novembre 18^h30 P. 1
Fabien CLOUETTE
La Pluie d'été, Pont-Croix (29)
6 rue de la prison, 06 64 75 59 36
contact@lapluiedete.fr

Mer. 26 novembre 18^h30 P. 8
Charles STÉPANOFF
Le Temps qu'il fait, Mellionec (22)
12 place de l'église, 02 96 36 40 90
contact@letempsquillfait.org

Jeu. 27 novembre 19^h
Le Tagarin, Binic-Étables-sur-Mer (22)
15 rue Pasteur, 02 96 65 47 35
contact@cafelibrairie-letagarin.fr

Ven. 28 novembre 19^h
Les Métamorphoses, Douarnenez (29)
17 rue Voltaire, 02 30 14 02 49
lesmetamorphoses29@gmail.com

Pour nous rejoindre :



Libres en littératures

15^{ème} édition

Du 8 octobre
au 28 novembre
2025

Cultiver nos liens, inventer des communs

Chaque automne depuis quinze ans, nos cafés-librairies accueillent un cycle de rencontres littéraires.

De concert, les libraires de notre association se rassemblent autour d'un thème qu'elles et ils interprètent selon leurs sensibilités. Cette année, la programmation convie huit autrices et auteurs pour **cultiver nos liens, inventer des communs** :

Stéphanie Chanvallon, Fabien Clouette, Juliette Duquesne, Emmanuel Lepage, Marielle Macé, Mariette Navarro, les Soulèvements de la Terre, Charles Stépanoff.

Ces dix-sept rencontres portent leurs voix singulières par la diversité des approches, des formes, des géographies et une voix commune qui interroge notre disposition à nous relier aux autres humains et à toutes les formes du vivant.

Nos cafés-librairies fédérés représentent une quarantaine de libraires en Bretagne. Ils témoignent d'une volonté : croiser et étendre les relations, créer et multiplier les liens. Ils ouvrent des possibilités infinies et exaltantes de vivre ensemble et d'habiter le monde. Ils font de la littérature une source inépuisable d'inspirations et de ressources.

Cette toile commune se tissera au fil des rencontres. Vous êtes chaleureusement invités à y contribuer pendant et *au-delà* de Libres en littératures.

Bonne édition.

Nous remercions les auteurs, autrices, leurs maisons d'édition, nos partenaires et soutiens financiers, et vous, chers publics.

Fabien CLOUETTE

*Des vies océaniques.
Quand des animaux et des
humains se rencontrent.*
Éditions Seuil (2025)



Mercredi 8 octobre à 18^H
La Veilleuse (56)

Judi 20 novembre à 18^H30
La Pluie d'été (29)

Fabien Clouette est anthropologue spécialiste des terrains maritimes. Il est aussi cinéaste et auteur de romans. La Bretagne et le Finistère constituent son terrain d'enquête privilégié.

Des vies océaniques sous-titré *Quand des animaux et des humains se rencontrent* se présente comme « une anthologie de l'estran » (p. 13), un territoire commun. À travers les récits biographiques de quatre animaux sauvages marins, Fabien Clouette interroge notre animalité partagée.

You le phoque, Zafar le dauphin, Kalon la baleine, Gladis le clan des orques agissent contre-nature. Ils sont des exceptions. En venant à notre rencontre, ils viennent perturber nos usages et bousculer nos représentations, elles-mêmes influencées par les sciences et la littérature.

Fabien Clouette tente de comprendre la complexité de ces nouveaux liens qui redéfinissent les frontières. Sa démarche s'inscrit dans le mouvement des sciences participatives : tout le monde peut contribuer aux recherches et à une meilleure connaissance. C'est ainsi qu'il s'associe à plusieurs réseaux d'observateurs et de scientifiques (institutionnels, associatifs, citoyens) ; se nourrit de témoignages recueillis auprès de pêcheurs, activistes, scientifiques ; compose avec ses observations en mer ou sur terre. Malgré un vif intérêt de ces humains pour le milieu marin et aquatique, les tensions sont palpables et instructives.

Cette rencontre avec Fabien Clouette permettra d'interroger nos liens à ces animaux marins sauvages, nos contradictions, ce qui relève de notre responsabilité, ce qui nous dépasse, ce qu'il reste à inventer.

« (...) le sauvage n'est jamais le fait de l'animal seul et à part, mais il se construit à travers nos contradictions et par la rencontre à mi-chemin des humains et des animaux. Puis il sonde, nous laissant maladroitement flotter en surface de ces réflexions. » (p. 53)



La Veilleuse
Bangor (56)
02 97 31 31 11

La Pluie d'été
Pont-Croix (29)
06 64 75 59 36

Stéphanie CHANVALLON

L'Orque, la Femme et l'Hirondelle :

Mille et un sauvage

Éditions Dehors (2024)



Jeudi 9 octobre à 19^h
Clef des Mondes (35)

Vendredi 10 octobre à 19^h
Boucan (29)

L'ORQUE,
LA FEMME ET
L'HIRONDELLE
MILLE ET UN SAUVAGE

STÉPHANIE
CHANVALLON

ÉDITIONS
DEHORS

Stéphanie Chanvallon est diplômée en éthologie, discipline scientifique qui étudie les comportements des sociétés humaines et animales dans leur environnement. Passionnée par l'écologie et la biologie sous-marine, elle pratique la plongée en apnée. Naturaliste, son engagement dans le domaine du soin et de la protection du vivant l'ont amenée à photographier, réaliser des films animaliers, écrire.

L'Orque, la Femme et l'Hirondelle : Mille et un sauvage est son premier essai édité. Il peut se lire comme une enquête de terrain (en mer et sur terre) et une quête du sauvage (en France, au Canada, ou encore en Norvège). Pour Stéphanie Chanvallon, le sauvage est partout. Il traverse l'Histoire, les cultures et nos imaginaires. Nous avons besoin de nous lier et nous délier aux animaux sauvages.

Son approche du sauvage se veut engagée, accessible, joyeuse et même poétique. Les rencontres inter-espèces qu'elle présente sont sans règles énoncées soit « hors-la-loi humaine », « hors la science ». Ses récits retranscrivent ce qui lui est chuchoté nous confie-t-elle. Apprendre à voir, à percevoir le réel, c'est pour l'autrice une subtile combinaison de « savoir-sentir » et de « savoir-faire » (p. 127). Des témoignages complètent son essai et révèlent pour certains des difficultés de cohabiter avec le sauvage, le loup en est un exemple, dans ce monde partagé.

Aux côtés de Stéphanie Chanvallon nous explorerons les possibilités d'un monde commun, ce « Nous » qui se tisse entre les animaux sauvages et l'être humain.

« Rechercher ou éprouver le sauvage, c'est accepter de ne pas s'endormir, savoir refuser ce qui est établi et donné par l'extériorité comme vérité, c'est s'engager dans une connaissance *a posteriori* d'une expérience. Le sauvage nous rend densément et isolement vivants. » (p. 71)

Clef des Mondes

Plélan-le-Grand (35)

09 52 05 82 67

Boucan

Pont-Aven (29)

09 50 91 79 53

Juliette DUQUESNE

Autonomes et solidaires pour le vivant.
S'organiser sans l'autorité de l'État.
Éditions Le Bord de l'eau (2025)
Collection Anthropocène



Mercredi 15 octobre à 19^H
L'Ivresse des mots (29)

Jeudi 16 octobre à 18^H30
Livres in Room (29)

Vendredi 17 octobre à 19^H
De l'encre à l'écran (29)

Juliette Duquesne est autrice, journaliste indépendante, conférencière. Ses thèmes de prédilection sont l'écologie et l'économie durable. En 2016, elle lance avec Pierre Rabhi (un des pionniers de l'agriculture écologique en France) une collection intitulée « Carnets d'alerte ». Le média associatif qu'elle co-fonde porte ce même nom et défend une information engagée.

Autonomes et solidaires pour le vivant sous-titré *S'organiser sans l'autorité de l'État* retrace trois années d'investigation. Juliette Duquesne a interviewé plus d'une centaine de personnes en France (auprès d'habitats partagés, de zones à défendre, de coopératives...) et au Chiapas au Mexique (auprès de zapatistes). Ces initiatives inspirantes sont de véritables « fabriques de transition » : pour tendre vers un autre vivre ensemble impliquant une approche plus respectueuse du vivant ; pour inventer un autre rapport à l'État, en créant des alternatives et une autre forme de démocratie. Si ces initiatives concrètes ne sont pas toujours politisées, Juliette Duquesne les pense dans une perspective historique qui tient compte de courants de pensée tel que l'anarchisme. Son enquête de terrain se nourrit d'apports théoriques et de témoignages, d'observations et de raisonnements personnels. Elle vient questionner nos dépendances, notre rapport à l'État et au vivant.

En partant de la diversité des collectifs rencontrés par Juliette Duquesne, nous discuterons de la vitalité de ce réseau de solidarités et d'autonomies issu de la société civile et ce qu'il dit de nos aspirations communes.

« C'est en se créant cette autonomie ensemble, ce quotidien politique, qu'il est possible de sortir progressivement du capitalisme. » (p. 27)



L'Ivresse des mots
Lampaul-Guimiliau (29)
02 98 67 95 19

Livres in Room
Saint-Pol-de-Léon (29)
02 98 68 28 41

De l'encre à l'écran
Guilvinec (29)
06 78 62 98 12

Marielle MACÉ

Nos cabanes
Éditions Verdier (2019)
Collection La petite jaune



Jeudi 16 octobre à 18^h30
Les Déferlantes (29)

Vendredi 17 octobre à 18^h30
Elizabeth & Jo (29)

Samedi 18 octobre à 20^h
Le Bel aujourd'hui (22)

Marielle
Macé

Nos cabanes

Verdier

Les Déferlantes

Morlaix (29)
02 98 63 05 85

Elizabeth & Jo

Plougastel-Daoulas (29)
02 98 38 62 06

Le Bel aujourd'hui

Tréguier (22)
02 96 92 20 24

Marielle Macé est autrice, enseignante de littérature française. Ses écrits sont peuplés d'enjeux philosophiques, éthiques, politiques. Amoureuse de la langue, elle compose des textes entre essai, littérature, poésie et dialogue avec celles et ceux qui l'influencent, en particulier les poètes.

Dans la collection La petite jaune destinée aux textes d'intervention des éditions Verdier, Marielle Macé a publié *Sidérer, considérer. Migrants en France* (2017), *Nos cabanes* (2019) et *Respire* (2023).

Après avoir constaté l'évolution et la fragilité des écosystèmes, la violence sociale et ses impacts, que faire dans ce monde ahimé ? Des zones à défendre aux campements, Marielle Macé observe ce qui « fait collectif », ce qui dessine les contours d'un « nous », d'un autre monde où il fait meilleur vivre.

Elle propose de renouer avec nos affects, inventer d'autres façons de vivre, s'engager, penser des espaces de lutte. Tout concourt à repenser notre rapport au vivant, autrement dit à considérer toutes les formes de vie pour constituer de nouvelles solidarités, un « parlement élargi ».

À partir de *Nos cabanes*, cette rencontre s'aventurera dans l'œuvre de Marielle Macé. De liens en rebonds nous tenterons de tisser une toile, faire cabane plutôt que fuir ce monde irrespirable. Car si l'atmosphère est asphyxiante (réf. *Respire*), la littérature, la poésie, la parole (et l'écoute) sont un commun vulnérable à soigner (*Respire*, p.106). Cet échange en sera le témoin.

« « Nous » est le résultat d'un « je » qui s'est ouvert (ouvert à ce qu'il n'est pas), qui s'est dilaté, déposé au-dehors, élargi. » (p. 20)

LES SOULÈVEMENTS DE LA TERRE

Premières secousses
Éditions La Fabrique (2024)



Judi 23 octobre à 20^H
La Dame blanche (56)

À l'origine des **Soulèvements de la Terre**, deux cents personnes se rencontrent en janvier 2021 à Notre-Dame-des-Landes (zone à défendre). Trois ans plus tard, ils sont des dizaines de milliers de sympathisants et plus de deux cents comités locaux en France. Écrit à plusieurs mains, *Premières secousses* dresse le bilan lucide de ces débuts. Il ouvre des horizons, un chantier commun, face à un avenir jugé précaire.

En six saisons, les Soulèvements de la Terre prennent en charge le récit chronologique de leurs faits marquants de Notre-Dame-des-Landes à La Grave. L'artificialisation des sols et l'accaparement des terres et de l'eau sont au cœur de leurs actions. Leur texte inclut des « positions » pour critiquer nos dépendances ; enquêter et dévoiler les failles de l'industrie du béton, de l'agro-industrie ; montrer les possibilités matérielles, publiques, collectives, politiques de les dépasser. Les zones de résistances, les luttes locales et globales qui apparaissent contribuent à créer des contre-pouvoirs. Des foules polymorphes entrent en scène sous trois formes d'intervention non-violentes ou de désobéissance civile : blocage, désarmement, occupation des terres.

Cette rencontre autour de *Premières secousses* s'intéressera à l'« art du défaire et du refaire dans une perspective écologique, politique et ludique » (p. 125). Elle observera les nouvelles alliances impulsées avec des réseaux, des collectifs de citoyens et de citoyennes, et leurs perspectives pour n'être pas dissoutes ou réduites à des gouttes d'eau dans un océan malmené.

« Nous avons besoin de terres pour bâtir des lieux et tisser les liens depuis lesquels réinventer ensemble le travail et la subsistance, la solidarité et les communaux » (p. 17)



La Dame blanche
Port-Louis (56)
02 97 82 45 11

Mariette NAVARRO

Zone à étendre
Éditions Quartett (2018)



© Isabelle de Maddalena

Vendredi 7 novembre à 18^h30
La Gède aux Livres (44)

Mariette Navarro est autrice de théâtre, de textes poétiques, de romans. Depuis peu elle co-dirige la collection Grands Fonds aux éditions Cheyne qui fut son premier éditeur en 2011. Cette collection accueille des textes qui débordent et bousculent les genres à l'image des siens. Son univers, souvent au féminin, brouille les frontières entre réel et fantastique.

Cette rencontre s'intéresse à *Zone à étendre* (éd. Quartett). Dans cette pièce de théâtre, la distribution des personnages est volontairement floue. Ce sont de cinq à dix femmes et hommes qui forment « un réseau dense. Un tissu de branchages ». Après avoir débordé les places, quitté les villes, ce « grand rassemblement d'histoires minuscules » (p. 15) ou encore ce « petit bosquet déterminé » (p. 19) rejoint la forêt, attiré par cet espace propice à une exploration du collectif, du vivant. La pièce dure une nuit, le temps d'une marche, d'une prise de conscience. Souvent, dans l'œuvre de Mariette Navarro, le sens de la vie échappe aux personnages qui tentent de s'affranchir des liens de dépendances et des obligations sociales pour créer de nouveaux liens plus proches de la nature, de l'art.

Cette rencontre sera étendue aux autres textes de Mariette Navarro tels que *Les hérétiques* (2018, éd. Quartett) et *Les désordres imaginaires ou « la destruction du pays par le jeune président à la mode »* (2020, éd. Quartett). L'occasion de sonder l'autrice sur l'art d'écrire dans les brèches, de se réapproprier le futur, de remettre du sens dans les mots et d'écrire une autre histoire commune.

« On devrait inventer pour chaque conte un autre conte. Le conte et le dé-conte. Le conte et le contre-conte. » (p. 75)

Présentation des personnages : « Un grand feu au milieu, et un petit feu. Un esprit tout. Il s'éveille. Il pose à l'aise »

Mariette Navarro

Zone à étendre

théâtre

Avant-propos de Claire Lasser



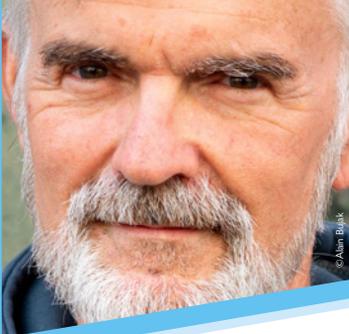
Quartett

La Gède aux Livres

Batz-sur-Mer (44)
09 64 25 30 11

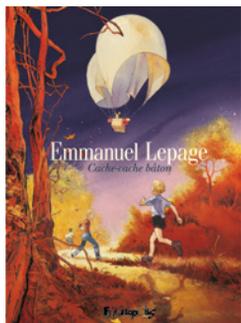
Emmanuel LEPAGE

Cache-cache bâton
Éditions Futuropolis (2022)



Mercredi 12 novembre à 18^H
La Canopée (56)

Jeudi 13 novembre à 19^H
Le Bateau livre (56)



Emmanuel Lepage est auteur de bandes dessinées et voyageur. En novembre sort *Danser avec le vent. Retour aux îles de Kerguelen* (éd. Futuropolis), un album qui témoigne de la recherche d'une juste place face aux changements climatiques. Plus près de nous, en Bretagne, *Cache-cache bâton* nous fait découvrir une autre quête : celle d'un vivre ensemble.

De cinq à neuf ans, Emmanuel Lepage a grandi aux côtés de plusieurs familles à la campagne. Une expérience de liens et d'attachements étendus puisque tout se partageait. Des années plus tard, il recueille les témoignages de ses parents et des personnes qui ont participé à cette vie communautaire engageante et pionnière d'habitat partagé. À l'origine, il y a une recherche de sens, une volonté de changer de monde, une utopie de contre-société. Toutes et tous racontent leur cheminement spirituel (influencé entre autres par ce qui s'expérimente à l'abbaye de Boquen en Bretagne), philosophique, politique (en lien avec les grands courants des années 60-70). Cet album met en scène leurs divergences, montre la complexité d'un tel projet commun. Il révèle aussi cette enfance singulière qui a influencé l'auteur.

Ces initiatives se poursuivent en France. Cette rencontre interrogera ce qu'est habiter, comment vivre ensemble et autrement, quels sont les impacts de telles expériences à petite et plus grande échelle, où puiser les sources d'inspiration ? En s'appuyant sur cette expérience partagée, nous explorerons avec Emmanuel Lepage ces nouveaux liens.

« On se défait de nos vies, comme des mues. » (p. 5)

La Canopée
Ploërmel (56)
02 97 72 45 79

Le Bateau livre
Pénestin (56)
02 23 10 00 86

Charles STÉPANOFF

Attachements
Enquête sur nos liens
au-delà de l'humain
Éditions La Découverte (2024)



Mercredi 26 novembre à 18^H30
Le Temps qu'il fait (22)

Jeudi 27 novembre à 19^H
Le Tagarin (22)

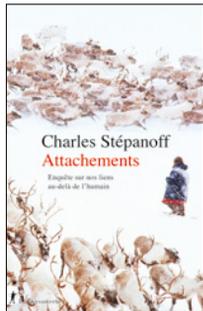
Vendredi 28 novembre à 19^H
Les Métamorphoses (29)

Charles Stépanoff est chercheur en anthropologie sociale, une science qui se fonde sur la comparaison des expériences humaines à partir d'enquêtes de terrain. Il est l'auteur de plusieurs livres aux éditions La Découverte dont *L'Animal et la Mort*, *Chasses, modernité et crise du sauvage* (2021).

Attachements est une enquête au long cours à travers plusieurs pays et aux côtés de différents peuples. Charles Stépanoff invite à explorer nos relations complexes inter-espèces, à repenser nos liens multiples, matériels et affectifs, à notre environnement. Si l'être humain est capable d'échanger avec les animaux, les plantes, les esprits, c'est bien qu'il peut s'attacher au-delà de l'humain. Selon les sociétés qu'il étudie, des réseaux de différentes natures - étalés ou denses - se forment. C'est l'occasion de critiquer nos modèles ethno- et anthropo-centrés qui, par exemple, réduisent nos relations à l'idée de domestication. Son travail permet aussi de mieux comprendre l'origine des inégalités. En ouvrant et en contribuant à ce vaste chantier, il démontre la variété et l'intensité de nos attachements au monde. S'attacher, c'est accepter de partager des liens complexes de dépendance et d'attachement.

Cette rencontre avec Charles Stépanoff reviendra sur ce que les peuples rencontrés et l'Histoire lui ont appris de nos sociétés. En empruntant les chemins de ses recherches et apprentissages, nous chercherons à percevoir autrement notre rapport au monde.

« Notre monde connaît des dévastations d'une brutalité à couper le souffle affectant ce qui faisait sa principale richesse depuis la fin de la dernière ère glaciaire, sa diversité bioculturelle. Ce constat lucide ne doit pas faire oublier [qu'il] existe dans le monde entier des « refuges bioculturels » [...] prêts à irriguer de vastes zones alentour et à féconder les imaginations. » (p. 563-564)



Le Temps qu'il fait

Mellionnec (22)
02 96 36 40 90

Le Tagarin

Binic-Étables-sur-Mer (22)
02 96 65 47 35

Les Métamorphoses

Douarnenez (29)
02 30 14 02 49

Libres en littératures

15^{ème} édition

Du 8 octobre
au 28 novembre
2025

Cultiver nos liens, inventer des communs

Manifestation littéraire organisée par la Fédération des Cafés-Librairies de Bretagne

Une réalisation collective

Présidente

Gaëlle Maindron

Conception et coordination des manifestations littéraires

Maud Champagneur

www.lafederationdescafeslibrairiesbretagne.fr



Flasher pour
consulter
le programme



Mise en page : Laurene Kerbinou | Imprimerie de Bretagne, Morlaix | septembre 2025. Ne pas jeter sur la voie publique. Photo couverture : freepik ©EyeEm

