

LIvRES en scÈne

6ème édition

20 JUIN >
18 JUILLET 2026

Manifestation littéraire
itinérante organisée par

Fédération
des **cafés**
librairies
de Bretagne

Soutenue par

 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

 **Région
BRETAGNE**

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

 **Partir
en
Lire**

 **Côtes
d'Armor**
le Département

 **Finistère**
Penn-ar-Bed

Partenaire

**TRÈS
TÔT
THÉÂTRE**

Atelier créatif Nicolas Michel
— Samedi 20 juin à 10 h +
L'Embellie, La Bernerie-en-Retz (44)
02 40 92 38 04

Lecture dessinée, François Place
— Mardi 23 juin à 17 h et rencontrer à 18 h 15
Le Temps qu'il fait, Mellionnec (22)
02 96 36 40 90

Balade botanique, Guillemette Resplandy-Tai
— Mardi 23 juin à 14 h +
Cafés mondes, Plélan-le-Grand (35)
09 52 05 82 67
— Mercredi 24 juin à 14 h 30 +
Les Déferlantes, Morlaix (29)
02 98 63 05 85
— Jeudi 25 juin à 14 h +
Boucan, Pont-Aven (29)
09 50 91 29 53

Atelier fanzine, Timothée Cantard
— Mercredi 24 juin à 14 h +
Les Métamorphoses, Douarnenez (29)
02 30 14 02 49

Atelier créatif Sandra Le Guen
— Mercredi 24 juin à 15 h +
La Cabane à Lire, Bruz (35)
02 23 50 35 85

Atelier d'écriture
— Vendredi 17 juillet à 10 h +
Lives in Room, Saint-Pol-de-Léon (29)
02 98 68 28 41

Spectacle balade, Adeline Ruel
— Jeudi 2 juillet à 9 h 30 +
L'ivresse des mots, Lampaul-Guimiliau (29)
02 98 67 95 19
— Vendredi 3 juillet à 17 h
Le Tagarin, Binic-Étables-sur-Mer (22)
02 96 65 47 35
— Samedi 4 juillet à 15 h
Elizabeth & Jo, Plougastel-Daoulas (29)
02 98 38 62 06

Lecture théâtrale à deux voix, Anouch Paré & Nina Guérif
— Dimanche 28 juin à 17 h 30
à 11 h 15 découverte de L'Écri-Tôt
La Pluie d'été, Pont-Croix (29)
06 64 75 59 36

Lecture théâtrale Anouch Paré
— Vendredi 17 juillet à 16 h
Le Bel Aujourd'hui, Tréguier (22)
02 96 92 20 24

Spectacle comté Pierre Delye
— Mercredi 15 juillet à 11 h +
La Dame blanche, Port-Louis (56)
02 97 82 45 11
— Jeudi 16 juillet à 16 h
Le Bateau Livre, Pénestin (56)
02 23 10 00 86

Spectacle musical, Morgane Le Cuff
— Jeudi 16 juillet à 17 h
La Gède aux livres, Batz-sur-Mer (44)
09 64 25 30 11
— Samedi 18 juillet à 11 h
Au Chien qui lit, Pleudihen-sur-Rance (22)
06 79 70 69 82 (sans engagement)

Une réalisation collective. Conception et coordination : Naud Champagnier, Présidente. Gaëlle Mandron.

Coordonnées complètes :
lafederationdescaféslibrairesbretagne.fr



Timothée Cantard aime explorer la nature et transmettre ses découvertes. *Corvidés* partage sa fascination pour ces oiseaux au plumage sombre. Souvent mal-aimés, corbeaux, choucas, geais, pies, et tant d'autres vous surprendront par leur intelligence et leurs talents cachés. Tous jouent un rôle dans le monde et à nos côtés. Timothée Cantard vous invite à une lecture de son album documentaire suivie de la création d'un fanzine spécial. À vous, artistes-naturalistes, de choisir une ou plusieurs espèces de corvidés, d'en dessiner les portraits pour révéler leurs mystères.

Timothée Cantard
Corvidés
Illustrations : Louise Gouet
Éditions Panthera (2026)

Atelier création de fanzine
Durée 2 h

Mercredi 24 juin à 14 h *
📍 Les Métamorphoses, Douarnenez
Avec la Maison Solidaire de Kermarron



Atelier créatif
Durée 2 h
Mercredi 24 juin à 15 h *
📍 La Cabane à lire, Bruz



Atelier d'écriture
Durée 2 h
Vendredi 17 juillet à 10 h *
📍 Lives in Room, Saint-Pol-de-Léon

Sandra Le Guen a créé une série sur La Famille Lavande et sa jeune fratrie composée de Juno, Majé, James et Zou. Au fil des histoires nous croisons baleine, tortue, hibou, éléphant, et... *Marmotte-Dorlote* ! Juno et sa maman ont rendez-vous chez la pédiatre. L'autrice vous en propose la lecture et vous accompagne pour inventer ensemble et créer une mini-scène qui s'inspire de cette série.

Sandra Le Guen est aussi l'autrice de *Mouette et Chouette*, l'histoire merveilleuse d'une rencontre improbable, d'un coup de foudre. La lecture partagée de cet album lui inspire une nouvelle idée : et si vous composiez un « cocktail poétique » pour la guinguette de Mouette et Chouette ? Deux ateliers teintés d'humour, de poésie, d'optimisme et de bienveillance, à l'image de ses albums.

Anouch Paré & Nina Guérif
Capoupacap' ? Et autres courtes pièces
Éditions La Maison Théâtre (2025)

Lecture théâtrale à deux voix
Durée 50 minutes
Compagnie Les Allumettes associées
Dimanche 28 juin à 17 h 30
à 11 h 15 découverte de **L'Écri-Tôt**
📍 La Pluie d'été, Pont-Croix

Lecture théâtrale à une voix
Durée 1 h
Vendredi 17 juillet à 16 h
📍 Le Bel Aujourd'hui, Tréguier



Guillemette Resplandy-Tai est spécialiste et amoureuse des plantes. *Suis du doigt les plantes* vous fait cheminer du bout des doigts, de plante en plante. Saviez-vous qu'il y a des plantes qui soignent, d'autres que l'on peut manger, d'autres toxiques ou appelées mauvaises herbes ? Chacune a une anecdote fascinante à raconter. Après une lecture interactive et ludique de cet album documentaire partez pour une excursion nature ! Suivez notre autrice-botaniste : ouvrez les yeux, tentez d'identifier quelques unes des milliers d'espèces existantes, dessinez-les et réalisez un herbier.

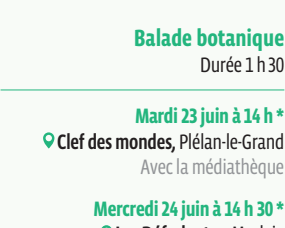
Guillemette Resplandy-Tai
Suis du doigt les plantes
Illustrations : Sarah Velha
Relecture scientifique : Tela Botanica
Éditions La Cabane Bleue (2023)

Balade botanique
Durée 1 h 30

Mardi 23 juin à 14 h *
📍 Cief des mondes, Plélan-le-Grand
Avec la médiathèque

Mercredi 24 juin à 14 h 30 *
📍 Les Déferlantes, Morlaix

Jeudi 25 juin à 14 h *
📍 Boucan, Pont-Aven
Avec l'école



Sandra Le Guen
Marmotte-Dorlote
Illustrations : Mairèen Poignonec
Mouette et Chouette
Illustrations : Julien Arnal
Éditions Little Urban (2026, 2024)

Anouch Paré & Nina Guérif
Capoupacap' ?
Éditions La Maison Théâtre (2025)

Lecture théâtrale à deux voix
Durée 50 minutes
Compagnie Les Allumettes associées
Dimanche 28 juin à 17 h 30
à 11 h 15 découverte de **L'Écri-Tôt**
📍 La Pluie d'été, Pont-Croix

Lecture théâtrale à une voix
Durée 1 h
Vendredi 17 juillet à 16 h
📍 Le Bel Aujourd'hui, Tréguier

Sandra Le Guen est aussi l'autrice de *Mouette et Chouette*, l'histoire merveilleuse d'une rencontre improbable, d'un coup de foudre. La lecture partagée de cet album lui inspire une nouvelle idée : et si vous composiez un « cocktail poétique » pour la guinguette de Mouette et Chouette ? Deux ateliers teintés d'humour, de poésie, d'optimisme et de bienveillance, à l'image de ses albums.

Anouch Paré & Nina Guérif
Capoupacap' ? Et autres courtes pièces
Éditions La Maison Théâtre (2025)

Lecture théâtrale à deux voix
Durée 50 minutes
Compagnie Les Allumettes associées
Dimanche 28 juin à 17 h 30
à 11 h 15 découverte de **L'Écri-Tôt**
📍 La Pluie d'été, Pont-Croix

Lecture théâtrale à une voix
Durée 1 h
Vendredi 17 juillet à 16 h
📍 Le Bel Aujourd'hui, Tréguier



Les récits de voyages et d'aventures humanistes de **François Place** sont animés de personnages évoquant des temps anciens. Fasciné par les cartes de géographie, ses histoires s'inscrivent dans des pays imaginaires (par exemple *L'Atlas des géographes d'Orbæ*, éditions Casterman) et se composent de dessins et peintures peuplés de détails. C'est un « fou de dessin » pour citer l'un de ses titres. François Place vous raconte *La Fille des batailles*. Garance, petite fille naufragée devenue femme pleine d'audace, traverse les guerres et se bat pour accéder à des droits réservés par quelques privilégiés, souvent riches et blancs de peau. Écoutez et suivez les gestes de notre auteur-illustrateur qui sous vos yeux, dessine et commente une scène inspirée de cette vie extraordinaire.

François Place
La Fille des batailles
Éditions Casterman
(2007, réédition 2025)

Lecture dessinée
Durée 1 h

Mardi 23 juin à 17 h
📍 Le Temps qu'il fait, Mellionnec
Précédée d'une rencontre à l'école
Suivie d'une **rencontre tout public à 18 h 15**



Adeline Ruel
Les petites leçons de choses de mon jardin
Collection Mon imagier nature :
Les Abeilles, Le Printemps, Les Petits animaux, Les Oiseaux
Éditions Flammarion jeunesse (2020 - 2026)

Spectacle « Balade dans mon jardin »
Durée 30 minutes
Jeudi 2 juillet à 9 h 30 *
📍 L'ivresse des mots, Lampaul-Guimiliau
Avec la médiathèque et les écoles

Vendredi 3 juillet à 17 h
📍 Le Tagarin, Binic-Étables-sur-Mer

Samedi 4 juillet à 15 h
📍 Elizabeth & Jo, Plougastel-Daoulas

Pierre Delye
Pétoche, le poussin froussard
Illustrations : Cécile Hudrisier
Le Petit creux
Illustrations : Pierre-Emmanuel Lyet
Éditions Didier jeunesse (2021, 2022)
Moitié de coq
Illustrations : Ronan Badel
Musique : Gregory Allaert
Réédition par Oui'Dire (2025)

Spectacle « Dehors ! »
Durée 55 minutes
Mercredi 15 juillet à 11 h *
📍 La Dame Blanche, Port-Louis

Spectacle « Même pas vrai ! ? »
Durée 1 h
Jeudi 16 juillet à 16 h
📍 Le Bateau livre, Pénestin

Pierre Delye aime raconter des histoires dans des livres et sur scène. Il s'inspire de contes qui traversent frontières et époques et crée les siens à partir de quatre mots magiques : « Il était une fois ». Laissez-vous conter chaque spectacle créé par Pierre Delye, au gré de sa fantaisie, de ses mots, gestes et mimiques. Écoutez avec les yeux, regardez avec les oreilles, vous pourrez d'après lui « imaginer-voir ». *Dehors !* L'histoire d'un petit garçon à qui on ne refusait jamais rien, à qui il n'arrivait jamais rien. Et s'il suffisait de risquer de mettre un pied dehors pour que tout change ? Ce conte est un appel du dehors inspiré des albums *Pétoche, le poussin froussard* et *Le Petit creux*. *Même pas vrai ! ?* se compose de plusieurs histoires dont *Moitié de coq*, choisies pour leur saveur, leur sagesse et le ravissement qu'elles procurent. Émerveillement garanti. Si, si, c'est vrai !

Pierre Delye
Pétoche, le poussin froussard
Illustrations : Cécile Hudrisier
Le Petit creux
Illustrations : Pierre-Emmanuel Lyet
Éditions Didier jeunesse (2021, 2022)
Moitié de coq
Illustrations : Ronan Badel
Musique : Gregory Allaert
Réédition par Oui'Dire (2025)

Pierre Delye aime raconter des histoires dans des livres et sur scène. Il s'inspire de contes qui traversent frontières et époques et crée les siens à partir de quatre mots magiques : « Il était une fois ». Laissez-vous conter chaque spectacle créé par Pierre Delye, au gré de sa fantaisie, de ses mots, gestes et mimiques. Écoutez avec les yeux, regardez avec les oreilles, vous pourrez d'après lui « imaginer-voir ». *Dehors !* L'histoire d'un petit garçon à qui on ne refusait jamais rien, à qui il n'arrivait jamais rien. Et s'il suffisait de risquer de mettre un pied dehors pour que tout change ? Ce conte est un appel du dehors inspiré des albums *Pétoche, le poussin froussard* et *Le Petit creux*. *Même pas vrai ! ?* se compose de plusieurs histoires dont *Moitié de coq*, choisies pour leur saveur, leur sagesse et le ravissement qu'elles procurent. Émerveillement garanti. Si, si, c'est vrai !

Pierre Delye aime raconter des histoires dans des livres et sur scène. Il s'inspire de contes qui traversent frontières et époques et crée les siens à partir de quatre mots magiques : « Il était une fois ». Laissez-vous conter chaque spectacle créé par Pierre Delye, au gré de sa fantaisie, de ses mots, gestes et mimiques. Écoutez avec les yeux, regardez avec les oreilles, vous pourrez d'après lui « imaginer-voir ». *Dehors !* L'histoire d'un petit garçon à qui on ne refusait jamais rien, à qui il n'arrivait jamais rien. Et s'il suffisait de risquer de mettre un pied dehors pour que tout change ? Ce conte est un appel du dehors inspiré des albums *Pétoche, le poussin froussard* et *Le Petit creux*. *Même pas vrai ! ?* se compose de plusieurs histoires dont *Moitié de coq*, choisies pour leur saveur, leur sagesse et le ravissement qu'elles procurent. Émerveillement garanti. Si, si, c'est vrai !

Pierre Delye aime raconter des histoires dans des livres et sur scène. Il s'inspire de contes qui traversent frontières et époques et crée les siens à partir de quatre mots magiques : « Il était une fois ». Laissez-vous conter chaque spectacle créé par Pierre Delye, au gré de sa fantaisie, de ses mots, gestes et mimiques. Écoutez avec les yeux, regardez avec les oreilles, vous pourrez d'après lui « imaginer-voir ». *Dehors !* L'histoire d'un petit garçon à qui on ne refusait jamais rien, à qui il n'arrivait jamais rien. Et s'il suffisait de risquer de mettre un pied dehors pour que tout change ? Ce conte est un appel du dehors inspiré des albums *Pétoche, le poussin froussard* et *Le Petit creux*. *Même pas vrai ! ?* se compose de plusieurs histoires dont *Moitié de coq*, choisies pour leur saveur, leur sagesse et le ravissement qu'elles procurent. Émerveillement garanti. Si, si, c'est vrai !

Pierre Delye aime raconter des histoires dans des livres et sur scène. Il s'inspire de contes qui traversent frontières et époques et crée les siens à partir de quatre mots magiques : « Il était une fois ». Laissez-vous conter chaque spectacle créé par Pierre Delye, au gré de sa fantaisie, de ses mots, gestes et mimiques. Écoutez avec les yeux, regardez avec les oreilles, vous pourrez d'après lui « imaginer-voir ». *Dehors !* L'histoire d'un petit garçon à qui on ne refusait jamais rien, à qui il n'arrivait jamais rien. Et s'il suffisait de risquer de mettre un pied dehors pour que tout change ? Ce conte est un appel du dehors inspiré des albums *Pétoche, le poussin froussard* et *Le Petit creux*. *Même pas vrai ! ?* se compose de plusieurs histoires dont *Moitié de coq*, choisies pour leur saveur, leur sagesse et le ravissement qu'elles procurent. Émerveillement garanti. Si, si, c'est vrai !

Pierre Delye aime raconter des histoires dans des livres et sur scène. Il s'inspire de contes qui traversent frontières et époques et crée les siens à partir de quatre mots magiques : « Il était une fois ». Laissez-vous conter chaque spectacle créé par Pierre Delye, au gré de sa fantaisie, de ses mots, gestes et mimiques. Écoutez avec les yeux, regardez avec les oreilles, vous pourrez d'après lui « imaginer-voir ». *Dehors !* L'histoire d'un petit garçon à qui on ne refusait jamais rien, à qui il n'arrivait jamais rien. Et s'il suffisait de risquer de mettre un pied dehors pour que tout change ? Ce conte est un appel du dehors inspiré des albums *Pétoche, le poussin froussard* et *Le Petit creux*. *Même pas vrai ! ?* se compose de plusieurs histoires dont *Moitié de coq*, choisies pour leur saveur, leur sagesse et le ravissement qu'elles procurent. Émerveillement garanti. Si, si, c'est vrai !

Pierre Delye aime raconter des histoires dans des livres et sur scène. Il s'inspire de contes qui traversent frontières et époques et crée les siens à partir de quatre mots magiques : « Il était une fois ». Laissez-vous conter chaque spectacle créé par Pierre Delye, au gré de sa fantaisie, de ses mots, gestes et mimiques. Écoutez avec les yeux, regardez avec les oreilles, vous pourrez d'après lui « imaginer-voir ». *Dehors !* L'histoire d'un petit garçon à qui on ne refusait jamais rien, à qui il n'arrivait jamais rien. Et s'il suffisait de risquer de mettre un pied dehors pour que tout change ? Ce conte est un appel du dehors inspiré des albums *Pétoche, le poussin froussard* et *Le Petit creux*. *Même pas vrai ! ?* se compose de plusieurs histoires dont *Moitié de coq*, choisies pour leur saveur, leur sagesse et le ravissement qu'elles procurent. Émerveillement garanti. Si, si, c'est vrai !

Nicolas Michel
Au fil de l'eau
Éditions
La Joie de lire (2025)

Atelier créatif
Durée 1 h 30

Samedi 20 juin à 10 h *
📍 L'Embellie, La Bernerie-en-Retz



Morgane Le Cuff
L'araignée à plumes
L'ragne à plumeuses
Illustrations : Hélène Coudray
Éditions L'Œuf (2025)

Spectacle musical
« Cette nuit une chouette m'a dit »
Durée 50 minutes
Bilingue gallo-français
Compagnie Jules et Joséphine
Accessible même si vous ne parlez pas le gallo.

Jeudi 16 juillet à 17 h
📍 La Gède aux livres, Batz-sur-Mer

Samedi 18 juillet à 11 h
📍 Au Chien qui lit, Pleudihen-sur-Rance

Morgane Le Cuff est conteuse, harpiste et chanteuse. *Cette nuit une chouette m'a dit...* est un drôle de spectacle musical avec une chouette, une araignée à plumes, un loup affamé et l'élégante reine des grenouilles. Tous ces animaux parlent le gallo ! Notre conteuse en a tiré un album : *L'araignée à plumes*. C'était du temps où les araignées ne savaient pas tisser de toile. L'une d'entre elles, mourante de faim, se déguise pour rejoindre la noce du roi des oiseaux. Mais la supercherie ne tient qu'à un fil. Plaisir des oreilles pour ce conte bilingue qui nous dévoile l'histoire incroyable de la première toile d'araignée !

Morgane Le Cuff est conteuse, harpiste et chanteuse. *Cette nuit une chouette m'a dit...* est un drôle de spectacle musical avec une chouette, une araignée à plumes, un loup affamé et l'élégante reine des grenouilles. Tous ces animaux parlent le gallo ! Notre conteuse en a tiré un album : *L'araignée à plumes*. C'était du temps où les araignées ne savaient pas tisser de toile. L'une d'entre elles, mourante de faim, se déguise pour rejoindre la noce du roi des oiseaux. Mais la supercherie ne tient qu'à un fil. Plaisir des oreilles pour ce conte bilingue qui nous dévoile l'histoire incroyable de la première toile d'araignée !

Morgane Le Cuff est conteuse, harpiste et chanteuse. *Cette nuit une chouette m'a dit...* est un drôle de spectacle musical avec une chouette, une araignée à plumes, un loup affamé et l'élégante reine des grenouilles. Tous ces animaux parlent le gallo ! Notre conteuse en a tiré un album : *L'araignée à plumes*. C'était du temps où les araignées ne savaient pas tisser de toile. L'une d'entre elles, mourante de faim, se déguise pour rejoindre la noce du roi des oiseaux. Mais la supercherie ne tient qu'à un fil. Plaisir des oreilles pour ce conte bilingue qui nous dévoile l'histoire incroyable de la première toile d'araignée !

Morgane Le Cuff est conteuse, harpiste et chanteuse. *Cette nuit une chouette m'a dit...* est un drôle de spectacle musical avec une chouette, une araignée à plumes, un loup affamé et l'élégante reine des grenouilles. Tous ces animaux parlent le gallo ! Notre conteuse en a tiré un album : *L'araignée à plumes*. C'était du temps où les araignées ne savaient pas tisser de toile. L'une d'entre elles, mourante de faim, se déguise pour rejoindre la noce du roi des oiseaux. Mais la supercherie ne tient qu'à un fil. Plaisir des oreilles pour ce conte bilingue qui nous dévoile l'histoire incroyable de la première toile d'araignée !

Morgane Le Cuff est conteuse, harpiste et chanteuse. *Cette nuit une chouette m'a dit...* est un drôle de spectacle musical avec une chouette, une araignée à plumes, un loup affamé et l'élégante reine des grenouilles. Tous ces animaux parlent le gallo ! Notre conteuse en a tiré un album : *L'araignée à plumes*. C'était du temps où les araignées ne savaient pas tisser de toile. L'une d'entre elles, mourante de faim, se déguise pour rejoindre la noce du roi des oiseaux. Mais la supercherie ne tient qu'à un fil. Plaisir des oreilles pour ce conte bilingue qui nous dévoile l'histoire incroyable de la première toile d'araignée !

Morgane Le Cuff est conteuse, harpiste et chanteuse. *Cette nuit une chouette m'a dit...* est un drôle de spectacle musical avec une chouette, une araignée à plumes, un loup affamé et l'élégante reine des grenouilles. Tous ces animaux parlent le gallo ! Notre conteuse en a tiré un album : *L'araignée à plumes*. C'était du temps où les araignées ne savaient pas tisser de toile. L'une d'entre elles, mourante de faim, se déguise pour rejoindre la noce du roi des oiseaux. Mais la supercherie ne tient qu'à un fil. Plaisir des oreilles pour ce conte bilingue qui nous dévoile l'histoire incroyable de la première toile d'araignée !

Morgane Le Cuff est conteuse, harpiste et chanteuse. *Cette nuit une chouette m'a dit...* est un drôle de spectacle musical avec une chouette, une araignée à plumes, un loup affamé et l'élégante reine des grenouilles. Tous ces animaux parlent le gallo ! Notre conteuse en a tiré un album : *L'araignée à plumes*. C'était du temps où les araignées ne savaient pas tisser de toile. L'une d'entre elles, mourante de faim, se déguise pour rejoindre la noce du roi des oiseaux. Mais la supercherie ne tient qu'à un fil. Plaisir des oreilles pour ce conte bilingue qui nous dévoile l'histoire incroyable de la première toile d'araignée !

Morgane Le Cuff est conteuse, harpiste et chanteuse. *Cette nuit une chouette m'a dit...* est un drôle de spectacle musical avec une chouette, une araignée à plumes, un loup affamé et l'élégante reine des grenouilles. Tous ces animaux parlent le gallo ! Notre conteuse en a tiré un album : *L'araignée à plumes*. C'était du temps où les araignées ne savaient pas tisser de toile. L'une d'entre elles, mourante de faim, se déguise pour rejoindre la noce du roi des oiseaux. Mais la supercherie ne tient qu'à un fil. Plaisir des oreilles pour ce conte bilingue qui nous dévoile l'histoire incroyable de la première toile d'araignée !

Morgane Le Cuff est conteuse, harpiste et chanteuse. *Cette nuit une chouette m'a dit...* est un drôle de spectacle musical avec une chouette, une araignée à plumes, un loup affamé et l'élégante reine des grenouilles. Tous ces animaux parlent le gallo ! Notre conteuse en a tiré un album : *L'araignée à plumes*. C'était du temps où les araignées ne savaient pas tisser de toile. L'une d'entre elles, mourante de faim, se déguise pour rejoindre la noce du roi des oiseaux. Mais la supercherie ne tient qu'à un fil. Plaisir des oreilles pour ce conte bilingue qui nous dévoile l'histoire incroyable de la première toile d'araignée !

* Réservations nécessaires.
Coordonnées complètes des cafés-librairies :
www.lafederationdescaféslibrairiesbretagne.fr

